

WIR LADEN SIE UND IHRE FREUNDE HERZLICH EIN ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

Winfried Hamer

1941 in Schlesien geboren,
studierte Architektur, Malerei und Plastik. In seinen
Arbeiten vereinigt er diese drei Einflüsse. Reduziert
farbig gefasste Reliefs geben eine komprimierte,
dreidimensionale Vision von architektonischem Raum.
Die Beziehung des Menschen zum Raum und
Räumlichkeiten im Wandel der Zeit sind das alles
durchdringende Leitmotiv.
Architektur als mehrschichtiger Bedeutungsträger.
In Überlagerung und Durchdringung von
scheinbar Vertrautem aus Gegenwart und
Vergangenheit entsteht eine Sichtweise
in einer verfremdeten Realität.

SKULPTURALE MALEREI

R. KAINDL – TRÄTZL

TRANSPARENTE GEFÜGE • INSTALLATIONEN

WINFRIED HAMER

URBANISMEN • POLYCHROME RELIEFS

KUNSTPAVILLON IM ALTEN BOTANISCHEN GARTEN MÜNCHEN

SOPHIENSTRASSE 7A, TEL. 089 / 59 73 59

VERNISSAGE AM DONNERSTAG, DEN 1. JUNI 2006 19 UHR

EINFÜHRUNG: HARTFRID NEUNZERT

LEITER DER STÄDTISCHEN MUSEEN LANDSBERG AM LECH

Robert Kaindl - Trätzl

1941 in München geboren
1963 – 68 Studium Farb- und Lacktechnik, München
1987, 88, 89 Studium Internationale
Sommerakademie Salzburg und BBZ München
1976 – 92 Fachlehrer für Farbe und Gestaltung, München
seit 1978 Mitglied im BBK Niederbayern / Oberpfalz
seit 1975 Wohnsitz , druckgrafisches Atelier bei Landshut
seit 1993 staatl. Projektförderungen für: East meets West,
Landschaft in Blues, Druckkunst aus Niederbayern
1964 Stipendium Begabtenförderung Bonn
1968 Förderpreis Prinzregent - Luitpold - Stiftung
1999 Großer Kulturpreis Ostbayern
Arbeitsgebiete:
Malerei, Grafik, skulpturale Objekte, Installationen
„In die Dinge hineinschauen,
durch Ätzungen Strukturen und Formen freilegen
um zu neuen Sichtweisen zu gelangen.“