

Renate Gehrcke
An der Stöß 5
91788 Pappenheim

Anneliese Kraft
Spessartstr. 8b
91126 Rednitzhembach

Ausstellungskonzept

Zwei Kapitel Zeichnung

Zwei Kapitel Zeichnung, zwei unterschiedliche Arbeitsansätze entfalten sich im Raum, bewegen sich aufeinander zu, befruchten sich gegenseitig, treten in Dialog miteinander.

Objekthafte, raumgreifende Kompositionen stehen Zeichnungen gegenüber, die die hohe Wandfläche erobern. Wand, Boden und Raum werden von den Arbeiten eingenommen und fügen sich zu einem Ganzen.

Obwohl die beiden Künstlerinnen ähnliche Techniken anwenden (Kohle, Acryl, Kreide und Graphit auf Papier und Karton), unterscheiden sie sich deutlich in Handschrift und Thematik.

Renate Gehrcke beschäftigt sich mit dem Menschen und dessen Energie. Dagegen hält sich Anneliese Kraft ausschließlich im gegenstandslosen, abstrakten Bereich auf. Und doch kann man sich des körperhaften, belebten Eindrucks von Anneliese Krafts Figuren nicht erwehren, während Renate Gehrcke zu immer abstrakteren Liniengefügen findet.

Beim Spaziergang durch den Raum erlebt der Betrachter Gegensatz und Verwandtschaft der beiden Kapitel.